

Zoom stellt den Instamic Pro Plus C 32-Bit Float Recorder vor



Zoom freut sich mit dem Instamic Pro Plus C den weltweit kleinsten, professionellen, wasserdichten 32-Bit Float Recorder vorzustellen. Der Instamic Pro Plus C ist als Mono- oder Stereoversion erhältlich und verfügt über ein hocheffizientes omnidirektionales MEMS-Mikrofon mit 4 Elementen (Mono) bzw 6 Elementen (Stereo), das einen immersive Klang über das gesamte Frequenzspektrum von 40 Hz bis 20 KHz mit bis zu 135dB SPL einfängt. Instamic hält Regen, Spritzwasser, Schnee und sogar vollständiges Eintauchen bis zu 1 Meter Tiefe für 30 Minuten stand. Dank seiner Schutzklasse IP67 haben Wasser, Schmutz und Staub keine Chance. Mit 16GB internem Speicher, integriertem Akku mit einer Akkulaufzeit von 4,5 Stunden und der Möglichkeit zum Aufladen über USB-C, übersteht der Instamic auch lange Shootings. Instamic ermöglicht mit seinem internen Timecode eine nahtlose Synchronisation von Audio und Video und unterstützt zudem drahtlosen Timecode von Atomos und Tentacle Sync. Zudem lassen sich über die Instamic Remote App die Aussteuerung, das Live-Monitoring und die Timecode-Synchronisation für bis zu 10 Mikrofone komplett drahtlos über Ihr Smartphone steuern. Natürlich lässt sich der Instamic auch als drahtloses Bluetooth-Mikrofon mit gängigen (Action-)Kameras oder Ihrem Computer bzw. Smartphone verwenden. Von Walgesängen unter Wasser bis hin zu gehauchten Eheversprechen – der Instamic ist perfekt für alle Anwendungen, wo andere Recorder nicht hinkommen. Der Instamic Pro Plus C wird Anfang Q1 2026 ausgeliefert.

Produktvideo Instamic Pro Plus C: <https://bit.ly/47ul8WS>

Inhalt dieser Pressemitteilung:

- DER UNSICHTBARE RECORDER FÜR IHREN WORKFLOW
- ÜBERSTEUERUNGEN WAREN GESTERN
- FÜR DETAILGENAUIGKEIT ENTWICKELT. FÜR EINE EINFACHE HANDHABUNG KONZIPIERT.
- WASSERABWEISENDE BAUWEISE
- FÜR DEN EINSATZ ALS DRAHTLOSES MIKROFON GEEIGNET
- VON PROFIS AM SET UND VOR ORT VERWENDET
- IN ZWEI VERSIONEN VERFÜGBAR: STEREO/MONO ODER NUR MONO
- AUFNAHME-MODI › STEREO/MONO-MODELL
- FLEXIBLE MONTAGE FÜR JEDE ANWENDUNG
- DRAHTLOSES FERNSTEUERUNG ÜBER BLUETOOTH FÜR BIS ZU 10 MIKROFONE
- TIMECODE AN BORD – ABER WARUM? WEIL WIR SIE SCHÄTZEN!
- ER IST AUCH MIT GÄNGIGEN KAMERAS KOMPATIBEL!
- 4,5 STUNDEN AUFNAHMEZEIT
- ANWENDUNGSBEISPIELE
- LIEFERUMFANG
- TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Zusammenfassung**Fakten**

- Zoom stellt den Instamic Pro Plus C vor
- Der weltweit kleinste, professionelle, wasserdichte 32-Bit Float Recorder.
- Erhältlich als Stereo- oder Mono-Version.
- Wasserdichtes Design mit Schutzklasse IP67.
- Omnidirektionale MEMS-Mikrofone mit bis zu 135 dB SPL.
- Interner Timecode-Taktgeber mit 2,5 ppm.
- Unterstützt drahtlosen Timecode von Atomos und Tentacle Sync.
- 16 GB interner Speicher.
- 4,5 Stunden Akkulaufzeit, aufladbar über USB-C.
- Funktioniert als Bluetooth-Mikrofon mit Apps wie Filmic oder Blackmagic Camera
- Mit der Instamic Remote App für Android und iOS können Sie bis zu 10 Instamics steuern und synchronisieren
- Kompatibel mit gängigen Action-Kameras
- Flexible Befestigungsmöglichkeiten verfügbar

Produktbezeichnung

Instamic Pro Plus C

Marke

Instamic

Exklusivvertrieb

Sound Service GmbH

Webseite

www.sound-service.eu
www.zoom-europe.com
www.zoomcorp.com

RRP inkl. 19% MwSt.

199,- Euro (Mono)
 229,- Euro (Stereo)

Verfügbarkeit

Q1 2026

Bildmaterial**Presse-Download inkl.**

Bildmaterial
<https://blog.sound-service.eu/press-kits/>

Testgeräte

Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt

Pressekontakt**Sound Service GmbH**

Martin Pohl
 Tel.: +49 (0) 30 707 130-145
 E-mail:
m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt**Sound Service GmbH**

Moriz-Seeler Str. 3
 12489 Berlin
 +49 (0) 30 707 130-0
 E-mail:
info@sound-service.eu
 Web:
www.sound-service.eu

Berlin, 5. November 2025 – Zoom kündigt den Instamic Pro Plus C an - der weltweit kleinste, professionelle, wasserdichte Recorder!

Instamic ist ein extrem kompakter Recorder, der an jedem Ort hochwertige Aufnahmen mit 32-Bit Float ermöglicht. Von donnernden Explosionen bei Autoverfolgungsjagden bis hin zu gehauchten Eheversprechen – dieser Recorder bleibt optisch stets unauffällig und lässt seinen Klang für sich sprechen.

ÜBERSTEUERUNGEN WAREN GESTERN

Dank seines 32-Bit-Float-Aufnahmesystems zeichnet der Instamic jedes Detail von Flüstern bis hin zu Schreien und alle Abstufungen dazwischen ohne Übersteuerungen oder Verzerrungen auf.

FÜR DETAILGENAUIGKEIT ENTWICKELT. FÜR EINE EINFACHE HANDHABUNG KONZIPIERT.

Die omnidirektionalen MEMS-Mikrofon des Instamic zeichnen ein immersives und umfassendes Klangspektrum von 40 Hz bis 20 kHz auf und können dabei Schalldruckpegel bis 135 dB SPL verarbeiten. Das patentierte Design mit vier Mikrofonen gewährleistet einen hohen Signalausgang für transparente und detailreiche Aufnahmen.

WASSERABWEISENDE BAUWEISE

Mit einer Wasserdichtigkeit gemäß IP67 widersteht der Instamic Regen, Spritzwasser sowie Schnee und kann sogar für bis zu 30 Minuten in 1 Meter Tiefe unter Wasser eingesetzt werden.

FÜR DEN EINSATZ ALS DRAHTLOSES MIKROFON GEEIGNET

Der Instamic kann sich über Bluetooth drahtlos mit Ihrem Smartphone oder Computer verbinden und erlaubt dann eine hochwertige Audio-Aufnahme für Videos. Dabei ist er mit iOS, Android, macOS und Windows kompatibel. Zudem arbeitet er hervorragend mit Aufnahme-Apps wie Filmic Pro und Blackmagic Camera zusammen.

VON PROFIS AM SET UND VOR ORT VERWENDET

Zitat Watson Wu:

„Meine Instamics waren für die Fortnite Jumping Low Rider-Aufnahmesession unglaublich wertvoll. Ich wusste, dass ich mich auf meine Instamics verlassen musste, da das brutale Auto meine Mikrofonkabel durchtrennt hätte. Sie waren auch schon an Bord von schnell fahrenden Panzern!“

Zitat Philip Bloom:

„Instamic war eines der innovativsten Audioprodukte, die ich je verwendet habe, und der Konkurrenz um Jahre voraus.“

Zitat James Appleton:

„Instamic ist perfekt für meine Bedürfnisse, sowohl am Set, wenn ich schnell mal eine wilde Line aufnehmen muss, als auch beim Aufnehmen von Podcasts und Inhalten auf dem Wanderweg. Es ist klein, zuverlässig und liefert hochwertige Audioqualität. A+“

IN ZWEI VERSIONEN VERFÜGBAR: STEREO/MONO ODER NUR MONO

Der Instamic ist als Stereo/Mono- und reine Mono-Variante erhältlich, wobei beide Modelle eine Speicherkapazität von 16 GB* für professionelle Audioqualität bieten. Für die Aufnahme von Einzelstimmen, Umgebungsgeräuschen oder des Raumklangs wählen Sie den Modus, der am besten zu Ihrer Umgebung passt.

*22 Stunden Aufnahme im Format 32-Bit Float mono

Aufnahme-Modi ▶ Stereo/Mono-Modell

Mono ▶ Transparenter und fokussierter Klang für Sprache, Vorträge und Interviews.

Dual-Mono ▶ Identisches Mono-Signal für beide Kanäle – ideal für eine konsistente Nachbearbeitung.

Stereo ▶ Authentische Links-/Rechts-Audiotrennung – hervorragend für Umgebungsgeräusche und Musik geeignet.

Mitte-Seite (M/S)* ▶ Nachträglich einstellbare Stereobreite für eine flexible räumliche Anpassung bei der Nachbearbeitung.

Aufnahme-Modi ▶ Nur Mono-Modell

Mono ▶ Transparenter und fokussierter Klang für Sprache, Vorträge und Interviews.

Dual-Mono ▶ Identisches Mono-Signal für beide Kanäle – ideal für eine konsistente Nachbearbeitung.

*Nur im Stereo-Modell verfügbar

FLEXIBLE MONTAGE FÜR JEDE ANWENDUNG

Jedes Instamic wird mit drei Befestigungsoptionen ausgeliefert: Magnet-Clip, Klebeband oder Nano-Saugband.

DRAHTLOSES FERNSTEUERUNG ÜBER BLUETOOTH FÜR BIS ZU 10 MIKROFONE

Steuern Sie die Aufnahme, die Aussteuerung, das Live-Monitoring und die Timecode-Synchronisation für bis zu 10 Mikrofone komplett drahtlos über Ihr Smartphone.

TIMECODE AN BORD – ABER WARUM? WEIL WIR SIE SCHÄTZEN!

Instamic ermöglicht mit seinem internen Timecode eine nahtlose Synchronisation von Audio und Video und unterstützt zudem drahtlosen Timecode von Atomos und Tentacle Sync – kein Versatz oder Rätselraten.

ER IST AUCH MIT GÄNGIGEN KAMERAS KOMPATIBEL!

Der Instamic kann nach dem Auspacken sofort als drahtloses Mikrofon für die folgenden Kameramodelle genutzt werden:

- Insta360-Kamera (One R, One Rs, X2, X3, X4, X5 Ace Pro und Ace Pro 2)
- Garmin Virb Ultra 30
- GoPro12 und GoPro 13

4,5 STUNDEN AUFNAHMEZEIT

Mit einer Akkulaufzeit von 4,5 Stunden und der Möglichkeit zum Aufladen über USB-C übersteht der Instamic lange Shootings und Last-Minute-Aufnahmen, ohne dass Sie einen Beat verpassen.

ANWENDUNGSBEISPIELE:**Nur für Profis**

Professionelle Toningenieure haben den Instamic schon immer dort eingesetzt, wo andere Recorder nicht hinkommen.

Nehmen Sie kristallklaren Klang auf der Ski-Piste, auf dem Meer oder im Fahren auf – ohne sich Gedanken über Wasser, Wind und Unerwartetes machen zu müssen.

Sagen Sie in perfekter Klangqualität: „Ja, ich will“

Mikrofonieren Sie die Braut oder den Bräutigam ganz diskret und sicher. Durch die kompakten Abmessungen des Instamic und 32-Bit-Float ist sichergestellt, dass Sie das Eheversprechen in perfekter Qualität aufzeichnen – jedes Mal.

Der Kompaktrecorder für Musiker

Klein genug, um sich verstecken zu lassen, aber leistungsstark genug, um in professioneller Qualität aufzunehmen. Der Instamic ist für Musiker gemacht, die viel unterwegs sind.

Bestens gerüstet für Reels, TikToks und alle Live-Anwendungen

Der Instamic nimmt transparentes und professionelles Audiomaterial direkt auf deinem Smartphone auf – perfekt für TikTok, Reels und Shorts. Entwickelt für Creator, die schnell aufnehmen und sofort damit live gehen möchten.

LIEFERUMFANG

- Instamic Pro Plus C Mikrofon
- Magnetische Halterung
- USB-Ladekabel
- Optionen zur Klebe- und für Klett-Anbringung
- Optionales Zubehör: GoPro-Adapter, Windschutz, farbige Hüllen

(766 Wörter / 5059 Zeichen)

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

		MONO	STEREO
Eingang	Mikrofone	4-Mikrofon-Array	4-Mikrofon-Array + 2 seitliche Mikrofone
	Richtcharakteristik		Kugel
	Frequenzgang		40Hz - 20KHz
	Maximaler Schalldruckpegel		135dB SPL
	Rauschspannungsabstand	72dB(A)	67dB(A)
Aufnahme	Dateisystem		FAT16/32
	Dateiformat		WAV
	Abtastfrequenz		48/96KHz
	Wortbreite		32-Bit Float / 24-Bit
	Aufnahmemedien		16GB interner Speicher
	Aufnahmezeit	22 Stunden 32-Bit Float Mono / 29 Stunden 24-Bit Mono / 14 Stunden Dual-Mono	22 Stunden 32-Bit Float Mono / 30 Stunden 24-Bit Mono / 14 Stunden Dual-Mono, Stereo, und Mitte-Seite
Anschlüsse	USB		USB-C
	Drahtlose Verbindung		Bluetooth® Low Energy Bluetooth® Classic
Stromversorgung	Batterie Lebensdauer		4.5 Stunden

	Ladezeit	1.15 Stunden
Anderes	Schutzklasse	IP67 (1m Tiefe - 30min)
	Farbe	Soft-Touch Matte Black
	LEDs	Batterie- und Ladezustand (Green) VU Aufnahmepegelanzeige (Red) Verfügbarer interner Speicher (Yellow)
	Timecode	Atomos (UltraSync Blue Beta) Tentacle (Sync E - Sync E mkII) Interne Zeitreferenz (vom Mobilgerät)
Abmessungen und Gewicht	Bluetooth	Hochwertiges Audio-Streaming (48 KHz) In-App-Video- und Audioaufzeichnung Freisprechprofil (16 kHz) Kompatibel mit Facebook Live, Instagram Live, Blackmagic Camera, FilmicPro, Movie Pro, etc. Insta360 OneR, Rs, X2, X3, Ace, Ace Pro, GoPro12
	Gewicht	18g
	Abmessungen	3.8 x 2.5 x 1.3 cm

Über die Zoom Corporation

WE'RE ZOOM. AND WE'RE FOR CREATORS.

Zoom entwickelt und fertigt eine umfangreiche Palette von Aufnahmegeräten, Multieffektprozessoren, Effekt-Pedalen, Drum-Maschinen, Digitalmischern und Samplern. Unsere innovative, hochmoderne Technologie wird weltweit von Sound Designern, Musikern, Podcastern, Filmemachern, Tonmeistern, Journalisten und Kreativen aller Art genutzt, die damit fantastische und wichtige Werke erschaffen.

Die Unternehmenskultur von Zoom fußt auf der Zusammenarbeit zwischen Ingenieuren und Künstlern, der Kombination aus fortschrittlichen Technologiekenntnissen und der Fähigkeit und dem Bedürfnis, diese kreativ und innovativ einzusetzen. Unsere Mission ist die Entwicklung und Herstellung hochwertiger und einfach bedienbarer Kreativwerkzeuge, die es jedem, ob Amateur oder Profi, ermöglichen, seine kreativen Ideen in der heutigen, digitalisierten Welt noch freier auszudrücken.

Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.